

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по литературному чтению в 1 классе составлена на основании следующих документов:

- Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа Учебно-методический комплект «Планета знаний» под редакцией И.А. Петровой, М.: АСТ Астрель, 2011г.

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016– 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 24 августа 2017года)

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 338 часов. Из них в 1 классе - 66ч, во 2 классе – 102 ч., в 3 классе- 68ч., в 4классе-102 ч.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 66 часов, по 2 часа в неделю.

1 четверть – 18 ч.

2 четверть – 14 ч.

3 четверть – 18ч.

4 четверть – 16 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся1-го класса.

Личностные

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;

- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;

сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

2. Содержание учебного предмета

Букварный период- 44 часа

Речевое общение

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам.

Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Письмо. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

Литературное чтение

Круг чтения

Страна Вообразия

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских

островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Тематическое планирование по литературному чтению с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1В класса.

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Вид учебной деятельности	Планируемая дата	Факт.
Подготовительный период обучения грамоте (7ч)					
1	Здравствуй, школа! Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики.	Знакомство с учебником Правила работы с книгой Восприятие и понимание звучащей речи. <i>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</i>	Знакомство с учебником, правилами работы с книгой. Ориентировка в букваре.		
2	Мы живем в России. Наш общий язык – русский. Как мы общаемся	<i>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</i>	Комментирование иллюстраций в учебнике. Парная работа.		
3	Как зародилась речь. Устная и письменная речь.	Работа с маршрутным листом, символика РФ <i>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения</i>	Комментирование последовательности иллюстраций в букваре. Работа в паре.		
4	Предложение. Знаки препинания.	Предложение – единица речи. Признаки. Схемы. Правило оформления границ предложения на письме.	Составление схемы простых предложений различной		

		<i>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</i>	распространённости; придумывание предложений с опорой на рисунки и схемы; определение количества слов в этом предложении.		
5	Предмет и слово. Слоги.	Знакомство с понятиями «предмет», «слово», «звуковая схема слова». Ответы на вопросы, составление рассказов из 3-4 предложений на основе иллюстрации.	Знакомство с понятиями «предмет», «слово», «звуковая схема слова». Ответы на вопросы, составление рассказов из 3-4 предложений на основе иллюстрации. Работа в парах. Взаимопроверка.		
6	Звуки речи (гласные и согласные звуки). Звуки речи (твердые и мягкие согласные звуки).	Знакомство со звуком. Классификация. Обозначение звуков буквами	Знакомство со звуком. Классификация. Обозначение звуков буквами.		
7	Ударение. Ударный слог. Звуки и буквы.	Смысл и знак ударения Постановка ударения Смыслоразличительная роль ударения в словах Различение слова и предложения Различение звука и буквы	Различение слова и предложения Различение звука и буквы. Деление слов на слоги.		
Основной период обучения грамоте 36 часов					
8	Звук [а]. Буква «А, а».	Русский алфавит Работа со схемами, предложениями, пословицами <i>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</i>	Знакомство со звуком. Работа со схемами, предложениями, пословицами.		
9	Звук /у/. Буквы «У, у».	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Знакомство со звуком. Работа со схемами.		
10	Звуки /м'/, /м/. Буквы «М, м».	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведений	Классификация. Знакомство со звуком. Работа со схемами.		
11	Звуки /н'/, /н/. Буквы «Н, н».	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведений	Работа в парах Взаимопроверка. Знакомство со звуком		
12	Звук /о/. Буквы «О, о».	Работа со схемами, предложениями, пословицами, текстами. <i>Практическое освоение</i>	Работа со схемами, предложениями, пословицами.		

		<i>умения отличать текст от набора предложений.</i>			
13	Звук /э/. Буквы «Э, э».	Стихи и загадки о буквах Чтение слов с изученными буквами. <i>Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</i>	Чтение слов с изученными буквами. Сравнение.		
14	Звуки /р'/, /р/. Буквы «Р, р».	Работа с букварем <i>Составление предложений по схемам</i> <i>Работа с иллюстрациями</i> <i>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</i>	Работа с букварем Составление предложений по схемам Работа с иллюстрациями		
15	Звуки /л'/, /л/. Буквы «Л, л». Проверочная работа	Особенность звука, графическая особенность буквы. <i>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i>	Знакомство со звуком и буквой. Составление рассказа по заданной теме. Проверочная работа		
16	Звук /ы/. Буква «ы».	Особенность звука, графическая особенность буквы. <i>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.</i>	Различение слова в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один — много». Ответы на вопросы в тексте.		
17	Звук /и/. Буквы «И, и». Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой «и».	<i>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</i>	Знакомство со звуком и буквой. Чтение слов с мягкими согласными звуками.		
18	Звук /й/. Буквы «Й, й».	Составление предложений по схемам	Работа с букварем. Составление		

	Закрепление изученного.	Работа с иллюстрациями	предложений по схемам. Работа с иллюстрациями.		
19	Звуки /б'/, /б/. Буквы «Б, б».	Упражнения в выделении ударного слога Плавное слоговое чтение	Упражнение в выделении ударного слога. Плавное слоговое чтение		
20	Звуки /п'/, /п/. Буквы «П, п».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами <i>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</i>	Знакомство со звуком и буквой .Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами. Составление слов из первых букв названий предметов.		
21	Звуки /в'/, /в/. Буквы «В, в».	Совпадение и несовпадение того, что слышим и что пишем	Чтение текста с изученными буквами; ответ на вопросы, составление предложений по иллюстрациям и схемам, пересказ текста.		
22	Звуки /ф'/, /ф/. Буквы «Ф, ф».	Сильная и слабая позиция парных согласных	Знакомство со звуком и буквой .Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами.		
23	Звуки /г'/, /г/. Буквы «Г, г».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами		
24	Звуки /к'/, /к/. Буквы «К, к».	Совпадение и несовпадение того, что слышим и что пишем Сильная и слабая позиция парных согласных	Чтение слов со стечением согласных звуков. Умение находить в словах общую часть; объяснение значения слов.		
25	Звуки /д'/, /д/. Буквы «Д, д».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами		
26	Звуки /т'/, /т/. Буквы «Т, т».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами	Знакомство со звуком и буквой .Озаглавливание текста; ответ на вопросы по прочитанному произведению.		
27	Звук /ж/. Буквы « ж, ж».	Наблюдение над парными	Чтение текстас изученными буквами;		

		звонкими и глухими звуками и буквами. <i>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность)</i>	сравнение произношения слов, которые отличаются одной буквой (мажут – машут); задание к словам вопросы «кто?» и «что?»; составление предложения с многозначными словами «мышка», «кошки».		
28	Звук /ш/. Буквы «Ш, ш».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами	Наблюдение над парными звонкими и глухими согласными. Чтение текста с изученными буквам и звуками и буквами.		
29	Сочетания букв «жи» и «ши». Проверочная работа	Написание сочетаний букв жи и ши.	Написание сочетаний букв жи и ши. Ответы на вопросы. Проверочная работа.		
30	Звуки /з'/, /з/. Буквы «З, з».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами	Работа с буквенными схемами слов с пропущенными буквами, отгадывание загадок. Работа в парах.		
31	Звуки /с'/, /с/. Буквы «С, с».	Наблюдение над парными звонкими и глухими звуками и буквами	Чтение текста с изученными буквами; ответ на вопросы, составление предложений по иллюстрациям и схемам, пересказ текста.		
32	Буквы «Е, е» и «Ё, ё».	Гласные звуки и буквы, их обозначающие Буква одна, а звука два	Гласные звуки и буквы, их обозначающие Буква одна, а звука два Разграничение речевых и неречевых звуков. Деление слова на слоги Постановка ударения		
33	Буквы «е» и «ё» - показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	Деление слова на слоги Постановка ударения	Гласные звуки и буквы, их обозначающие Буква одна, а звука два Разграничение речевых и неречевых звуков. Деление слова на слоги Постановка ударения		
34	Буквы «Ю, ю».	Гласные звуки и буквы, их обозначающие Буква одна, а звука два Анализ звуковой и	Гласные звуки и буквы, их обозначающие Буква одна, а звука два Анализ звуковой и		

		буквенной схемы	буквенной схемы		
35	Буквы «Я, я».	<i>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.</i> <i>Определение целей создания этих видов текста.</i> Чтение слов и текстов	Чтение слов и текстов. Чтение рассказа по ролям.		
36	Разделительный мягкий знак.	Разделительный мягкий знак. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	Чтение слов с буквой Ъ; сравнение слова по произношению (галка – галька, хор – хорь); выразительное чтение произведения разных жанров; ответ на вопросы по содержанию прочитанного; разгадывание анаграмм.		
37	Две роли мягкого знака в русском языке.	Две роли мягкого знака в русском языке. Чтение слов с разделительным мягким знаком.	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Работа в парах.		
38	Разделительный твердый знак.	Роль разделительного твердого знака в русском языке. Чтение слов с разделительным твёрдым знаком.	Чтение слов с разделительным твёрдым знаком.		
39	Закрепление изученного	Чтение слов с разделительным мягким и твёрдым знаком.	Чтение слов с разделительным мягким и твёрдым знаком.		
40	Звуки /х'/, /х/. Буквы «Х, х».	Чтение слов с буквой х Чтение отрывка из повести Н. Носова «Приключения Незнайки»	Чтение слов с буквой х Чтение отрывка из повести Н. Носова «Приключения Незнайки». Чтение текста по ролям.		
41	Звук /ц/. Буквы «Ц, ц».	Упражнения в чтении РНС «Царевне – лягушка» (отрывок) <i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i>	Упражнение в чтении РНС «Царевна – лягушка». Обобщение знаний о непарных твёрдых согласных звуках ж, ш, ц. Работа в парах.		
42	Звуки /ч'/. Буквы «Ч, ч». Прямое и	Отработка техники чтения Отработка правильной	Отработка техники чтения.		

	переносное значение слов.	постановки ударения	Отработка правильной постановки ударения.		
43	Звуки /щ'/. Буквы «Щ, щ».	Упражнение в чтении слов с буквами ч, щ	Упражнение в чтении слов с буквами ч, щ.		
Страна Воображения 10 часов					
44	Знакомство с учебником.	Формирование представления об информационном пространстве учебника.	Умение соотносить новую информацию с прошлым опытом Ориентировка в учебнике		
45	Игра с буквами С. Михалков «Азбука».	Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. <i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i>	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Заучивание наизусть. Работа в парах.		
46	Фантастические существа. Самостоятельная работа.	Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова	Отработка техники чтения. Самостоятельная работа.		
47	В. Левин, «Маленькая песенка о большом дожде», К. Чуковский «Храбрецы».	Развитие представления о связи интонации и смысла речи <i>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</i>	Обучение чтению стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки.		
48	Дж. Родари «Лежебока», В. Лифшиц «Тимоша»	<i>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</i>	Отработка выразительного чтения. Работа в парах.		
49	В. Левин «Обыкновенная история», И. Токмакова «Пряничные человечки».	<i>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</i>	Обучение чтению стихотворения, понимая эмоционально-смысловое значение; выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки.		
50	Освоение рифмы. К. Чуковский «Тараканище», «Скрюченная	<i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей</i>	Обогащение словаря. Лексическая работа. Умение определять тему и		

	песенка».	<i>стихотворного произведения (ритм, рифма).</i>	главную мысль текста.		
51	Ю.Тувим «Чудеса», Д.Самойлов «Сказка», Б.Заходер «На Горизонтских островах».	<i>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</i>	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи содержания.		
52	Неживое становится живым. О.Мандельштам «Телефон», Ю.Тувим «Пляска». Загадки.	Упражнение в интонационно- выразительном чтении. Обучение сравнению героев разных произведений Обогащение словаря. Сочинение загадок	Упражнение в интонационно- выразительном чтении. Обучение сравнению героев разных произведений Обогащение словаря. Сочинение загадок		
53	Звучащий мир в поэзии. В.Лунин «Жук», Н.Матвеева «Груши», «Было тихо».	Формирование умения создавать рассказ по картинкам <i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i>	Чтение с комментированием, ответы на вопросы. Озаглавливание отрывков.		
Сказки о животных 8 часов					
54	Народные сказки. «Лиса и рак» «Лиса и тетерев».	Упражнение в интонационно- выразительном чтении. Чтение по ролям. <i>Сказки (о животных). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</i>	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно- выразительном чтении. Чтение по ролям. Работа в группах		
55	«Лисичка-сестричка и волк».	<i>Осознание смысла произведения при чтении про себя Подробный пересказ текста.</i>	Смысловое чтение. Лексическая работа		
56	«Конь и лиса». «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха».	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</i>	Обогащение словаря. Упражнение в интонационно- выразительном чтении		
57	Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл».	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям,</i>	Актуализация прошлого читательского опыта. Умение читать по		

		<i>инсценирование.</i>	ролям. Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков.		
58	Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	<i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</i>	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Поиск и выделение необходимой информации.		
59	Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали».	<i>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</i>	Чтение с комментированием, ответы на вопросы. Озаглавливание отрывков.		
60	Д.Биссет «Роджер и зеркало».	<i>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</i>	Умение озаглавливать части рассказа. Смысловое чтение		
61	А.Усачёв «Пятно» Б.Сергуненков «Сладкая трава».	<i>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</i>	Пересказ текста Работа над содержанием произведений; анализирование; ответы на вопросы		

Природа и мы 5 часов

62	Природа и мы. Г.Балл «Кружавинка». М.Пришвин «Осеннее утро».	<i>Пересказ текста Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</i>	Пересказ текста Работа над содержанием произведений; ответы на вопросы		
63	А.Блок «Зайчик». Проверочная работа.	<i>Работа над содержанием Обогащение словаря. Развитие умения выражать собственные переживания. Заучивание наизусть</i>	Обогащение словаря. Тренировка в заучивании наизусть. Проверочная работа.		
64	Н.Рубцов «Воробей».	<i>Развитие умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям</i>	Чтение с комментированием, нахождение рифмы к словам, ответ на вопросы. Озаглавливание отрывков.		
65	Л.Толстой «Орёл».	<i>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</i>	Пересказ текста Умение рассказывать о зрительных впечатлениях		

66	.Чарушин «Как Томка научился плавать». Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».	<i>Развитие умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям и героям произведения.</i> Пересказ текста	Чтение с комментированием, по ролям, ответы на вопросы.		
----	---	---	---	--	--